

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ**  
**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ ЯНКУЛЬСКОГО РМО**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«ЭЛВГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
гуманитарного цикла  
Протокол №1  
от «29» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 5669277)

**учебного предмета Литературное чтение на родном (калмыцком) языке**  
для обучающихся 1-4 классов

п. Элвг 2024г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»**

Программа по литературному чтению на родном языке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие

обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и

особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение на родном языке» преемственен по отношению к предмету «Родная литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 33 часа в 3 классе 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе 0,5 часов в неделю.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.

Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения на родном языке в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве.

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, народные сказки.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на



произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников и музыкальных произведениях

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка. Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных – тема литературы. Отражение образов животных в фольклоре (калмыцкие народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, калмыцкая народная.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей.* Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в

произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

*Литературная сказка.* Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания.

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения на родном языке в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов. Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные, сказки народов России.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок. Герои литературных сказок. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение на родном языке» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### 1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и

стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать



простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### 4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и

стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## Содержание календарно-тематического планирования

### 1 класс

№	Темы	Часы
<b>I четверть</b>		
1.	<b>Здравствуй, школа!</b> Учебник «Цаһала», В. Берестов. «Новый дом несу с собой», текст «Классная комната»	1
2.	<b>Мой родной язык.</b> Текст «Мой родной язык», с. 13	1
3.	<b>Будем хорошими знакомыми!</b> Стих. «Я, ты, мы, вы...»; Диалог, с. 17	1
4.	<b>Наша семья.</b> Текст, с. 2; стих. А.Балакаева «Наша семья»	1
5.	<b>Транспорт.</b> С. 23 «Дедушка едет на телеге...», загадка	1
6.	<b>Наш дом.</b> С. 25 «В этом доме я живу...», 26 «С тремя окнами...»; с. 27, загадки	1
7.	<b>Части тела человека.</b> С. 28 «Глаза, глаза, увидите...»; с. 29, «5 богатырей»	1
8.	<b>Одежда.</b> С. 30, «Дети, вещи в чистоте держите»; с. 31, «Утром дети приходят в школу»	1
9	<b>Золотая осень.</b> С. 32, текст; с. 34, «Осень»	1
<b>II четверть</b>		
1.	<b>Фрукты.</b> С. 38 «В саду у бабушки»; с.39, «Подарок»	1
2.	<b>Овощи.</b> С.44, «Почему огурец покрыт пупырышками?»	1
3.	<b>Встречаем Зул!</b> С. 49, «Зул – калмыцкий национальный праздник»; с. 48, благопожелание	1
4.	<b>Домашние животные и птицы.</b> С. 51, 53, Джамбин Д. «Домашний скот»; с.59, «Домашние птицы»	1
5.	<b>Бодрящая зима.</b> С. 61, «Зима наступила»; с.66, Е. Буджалов, «На льду»; с. 65, «Зимние игры»; с. 69, «Птицы наши друзья»	1
6.	<b>Праздник Нового года.</b> С. 71, «Встретим Новый год!»; Е. Нохашкиева, «Диалог»; загадки о снеге и варежках	1
7.	<b>Проверочная работа.</b> Тест .	1
<b>III четверть</b>		
1.	<b>Игра и игрушки.</b> С. 78, текст «Игрушки»; с. 81, Е.Буджалов «Моя кукла»	1
2.	<b>Посуда.</b> С. 85, текст «Это стол...»; с. 96, текст «В дружной семье»;	1

3.	<b>Еда, продукты.</b> С.89, текст «Да будет пища полезной»; с. 90, В.Нуров, «Сахар белый...»; с. 92, «Бабушкин чай»; стих. И.Убушиева «Нет ничего слаще чая...»	1
4.	<b>Родину защищаю!</b> С.106, текст «На страже Родины»; с. 107, стих. А.Кукаева «Буду похожим на братьев»	1
5.	<b>Белый Месяц.</b> С.98, текст «Весенний праздник»; с. 105, текст «Праздник весны»; с. 105, стих. В. Шуграевой «Белый месяц»	1
6.	<b>Пришла весна.</b> С. 112, текст «Весна начинается с лебедей»; стих. А. Балакаева «Весна»	1
7.	<b>Праздник матери.</b> С. 114, текст «Восьмое Марта»; с. 115, стих. В.Шуграевой «Маме»	1
8.	<b>Родная степь.</b> Стих. В Шуграевой «В нашей степи»; с. 117, стих. Н.Санджиева «Тюльпан»; с. 116, стих. Д.Кугультинова «Маленькая птица ласточка»; стих. «Суслик выгоревшую шубу...»	1
9	<b>Человека видно с детства.</b> С. 120, Н. Санджиев, «Странное дело!»; с.12, стих. Э. Эльдышева «Пять хороших дел»; с. 119, стих. Е.Буджалова «Признак лени»	1
<b>IV четверть</b>		
1.	<b>Уважаем старших, заботимся о младших.</b> С.122, р-з Н.Санджиева «Воспитанный мальчик»; с. 124, стих. В.Нурова «Заботливый брат»; стих. В.Шуграевой « «Нетерпеливый братишка»	1
2.	<b>«Когда руки работают, то и рот работает».</b> С. 127, текст «Был солнечный погожий день»	1
3.	<b>Моя любимая Родина.</b> С. 129, текст; с. 132, текст «Элиста»; с. 133, стих. В.Шуграевой «Я живу в Элисте»	1
4.	<b>День Победы.</b> С. 134, стих. Е.Буджалова «Не забудем!»; с. 136, текст «Памятник»	1
5.	<b>Дикие животные и птицы.</b> С. 137, р-з Л.Толстого «Умная ворона»; с. 138, текст «Сайгак»	1
6.	<b>Начинаются летние каникулы!</b> С. 147, текст «Лето»; с. 148, стих. В.Шуграевой «Летом», стих. Е.Буджалова «Завершился учебный год»	1
7.	<b>Из сказки урок извлекают.</b> С. 139, “Маленькая башня”	1
8.	<b>Проверочная работа</b>	1
	<b>Итого:</b>	<b>33 ч.</b>

## Календарно-тематическое планирование

### 2 класс

№	Темы	Часы
<b>I четверть</b>		
1.	<b>Здравствуй, школа!</b> С. 9, текст «Первый школьный день»; с.8, стих. «После шумного лета»; с. 21, р-з Н.Санджиева «Хитрый ученик».	1
2.	<b>Родной язык.</b> С. 13, текст «Сегодня наш класс...»; с. 12, стих. Х.Сян-Белгина «Впитанный с молоком матери...»; песня А.Эрдниева «Материнский язык»	1
3.	<b>Четыре стороны света.</b> С.65, схема; с. 56, текст «На свете много стран...»	1
4.	<b>Столица нашей Родины – Москва.</b> С.59, текст «Москва – огромный, красивый город»; с.59, стих. С.Бадмаева «Москва»	1
5.	<b>Республика Калмыкия.</b> С. 52, схема; текст «Нет ничего дороже родной земли»; стих. Н.Санджиева «Родная земля»; с. 54, стих. В.Шуграевой «Родина»	1
6.	<b>Элиста – столица Калмыкии.</b> С. 64, стих. Э.Тепкенкиева «Полюбуйтесь моей солнечной Элистой»; с.63, стих. Н.Санджиева «Мой город»	1
7.	<b>Дружба разных народов.</b> с. 68, текст «Родина многих народов»; с. 71, стих. Э.Эльдышева «Откуда ребята?»	1
8.	<b>Осень.</b> С. 75, р-з М.Нармаева «Как меняется степь»; стих. Н.Санджиева «Осенью»	1
9	<b>Растения калмыцкой степи.</b> Стих. Н.Санджиева «Весенняя степь»; с. 83, «Колокольчик», «Одуванчик»; с. 82, «Прославленная в истории...»	1
<b>II четверть</b>		
1.	<b>Вода камень точит.</b> С. 90, р-з «Ручей-силач»; тексты А.Кичикова «Родник», «Ручей» (из «Оюнтүлкүр»)	1
2.	<b>Сокращающий расстояния конь – сокровище.</b> С. 148, стих. Э.Лиджиева «Поднимая хвост...»; р-з «Как лошади спасли девочку»; с. 149, стих. В.Шуграевой «Жеребёнок»; с. 165, р-з «Спор домашних животных»	1
3.	<b>Встретим Зул!</b> С. 103, текст «Зул – особенный день...»; стих. Т.Бембеева «Встречаем Зул»	1

4.	<b>Зимние забавы.</b> Кирулә, II ч, с. 35, текст «Учимся кататься»; стих. Е.Буджалова «Белым-бело»; стих. Э.Тепкенкиева «Словно белые мухи»	1
5.	<b>Учимся быть милосердными.</b> С. 56, Р-з Д. Дашдоржийн «Варежки»	1
6.	<b>Новогодние праздники.</b> с. 29, текст «Снежная крепость», стих. А.Балакаева «Белый снег идёт»	1
7.	<b>Урок контроля знаний.</b>	1
<b>III четверть</b>		
1.	<b>Поможем друг другу.</b> С. 59, р-з В. Осеевой “До первого дождя”	1
2.	<b>Поздравим друг друга с праздником Цаган Сар.</b> с. 64, Р-з Г.Тюмидовой «День рождения Суслика»; Благопожелание в праздник Белого Месяца	1
3.	<b>Учимся выполнять работу с умом.</b> С. 66, р-з А.Арванова «Что такое ум»; с. 131, р-з Л.Толстого «Грамотный юноша»	1
4.	<b>Честь и слава защитникам Отечества.</b> С. 70, текст “Мой старший брат”; с. 71, стих. К.Эрендженова “До самого края мира”	1
5.	<b>Весна – пробуждение природы.</b> С. 100, текст “Весенний поход”; стих. К.Эрендженова “Ласточка”	1
6.	<b>День 8 Марта.</b> С. 87, стих. А.Бадмаева «Санал», с. 88, стих. Н.Санджиева «Подарок»	1
7.	<b>Нет лучше богатства, чем мастерство.</b> С. 107, стих. А.Джимбиева “10 богатырей”, с. 117, стих. Э.Тепкенкиева “Точно будет чабаном”	1
8.	<b>Учимся быть предусмотрительными.</b> С. 130, р-з Б.Докрунова “Сено”	1
9.	<b>Учимся дружить.</b> С. 147, Сказка “Медведь и бурундук”	1
10.	<b>Поговорим об остром уме.</b> С. 153, Сказка Л.Толстого “Лиса и тетерев”	1
<b>IV четверть</b>		
1.	<b>Учимся помогать другим.</b> С. 156, р-з С.Михалкова “Не стоит благодарности”	1
2.	<b>Совершаем добрые поступки.</b> С. 159, сказка Л.Толстого “Муравей и голубь”	1
3.	<b>Героический эпос “Джангар”.</b> С. 163, текст “Страна Бумба”, с. 167, стих. Н.Санджиева “Читая “Джангар”	1
4.	<b>День Победы.</b> С. 169, текст “Парад Победы”, с. 168, стих. А.Балакаева “Солдат”, Э.Эльдышева “Ямы от снарядов”	1

5.	<b>Из сказки урок извлекают.</b> Нем. сказка “Три бабочки”	1
6.	<b>Сказка “Почему ласточка с человеком дружна?”</b> , с. 177	1
7.	<b>Сказка “Как лиса обманула гиену”</b> , с. 181.	1
8.	<b>Урок контроля знаний.</b>	1
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч.</b>

### Календарно-тематическое планирование

#### 3 класс

№	Темы	Часы
<b>И четверть</b>		
1.	<b>Пусть будет мир во всем мире!</b> С.6, стих. К.Эрендженова «Я живу по законам свободы»; текст ***; с. 7, стих. Э.Тепкенкиева «Урок мира»	1
2.	<b>Знай имя известного ученого!</b> С.23, стих. Э.Тепкенкиева «Изучая старокалмыцкий язык»; текст «Известный учёный»; с. 29, стих. А.Тачиева «Калмыцкий язык»	1
3.	<b>Книга - источник знаний.</b> С. 51, стих. Д.Кугультинова «Книгоград»; стих. Е.Буджалова *** («Дети не любят Донду»)	1
4.	<b>Моя Родина.</b> С. 74, стих. Л.Инджиева «Кремль»; с. 75, р-з Н.Санджиева «Моя Отчизна», с. 77, стих. Н.Санджиева «Родная земля»; с. 76, текст «Талтахинцы – 500 семей»	1
5.	<b>Государственные символы Республики Калмыкия.</b> С. 78, гимн Республики Калмыкия (сл. В.Шуграевой); с. 81, текст «Флаг Республики Калмыкия», с. 83, текст «Герб РК»	1
6.	<b>Столица, покорившая сердце.</b> С. 85, стих. Э.Лиджиева «Степь калмыцкая зеленеет»; с. 86, текст «Столица Калмыкии»; с. 87, стих. К.Эрендженова «С каждым годом Элиста»	1
7.	<b>Нет дорожке родной земли.</b> С. 133, р-з В.Колесниченко «Почему шумит озеро Маньч-Гудило?»; с. 135, стих. А.Джимбиева «Неспокойная волна»; с. 136, стих. А.Балакаева «Раскинулась передо мной...»; текст А.Кичикова «На юге республики...»	1



8.	<b>Знай свой календарь.</b> С. 151, Легенда о верблюде;	1
9	<b>Сохраним и сэкономим Черные земли.</b> С. 175, стих. Б.Бадмаева «Черноземельцы»; с. 176, Легенда о Чёрных землях; с. 175, текст А.Кичикова *** («Между Каспийским морем и Манычем »); с. 174, стих. Э Эльдышева«Чёрные земли богатые»	1
<b>II четверть</b>		
1.	<b>Зул - национальный праздник продления жизни.</b> С. 161, текст «Подготовка к празднику Зул»; с. 162, Песня о калмыцком празднике Зул (сл. И муз. А.Небляева); с. 163, Б.Сангаджиева «Праздник семьи»	1
2.	<b>Зима – радостное время.</b> С. 159, текст «Зима»; с. 158, стих. А.Кукаева «Хоть и падаю, не плачу»; «Девяля», ч.2, с. 34, стих Э.Тепкенкиева «Хоккей!»	1
3.	<b>Птицы – наши друзья.</b> С. 182, р-з А.Джимбиева «Поможем птицам зимой»; с. 184, стих. С.Бадмаева «Воробей»; с. 183, стих. В.Нурова «Друзья»	1
4.	<b>Звери зимой.</b> С. 191, р-з Н.Сладкова «Зимняя спячка»; с. 193, стих. В.Шуграевой «Кто как спит», «Чувствительная к холоду кошка»	1
5.	<b>Незабываемые страдания.</b> С. 195, текст «Скорбное время»; с. 197, стих. Э Тепкенкиева «Картофель»; «Где вы, мои предки?» (отр. из р-на А.Балакаева «13 лет, 13 дней»	1
6.	<b>Праздник Нового года.</b> С. 199, стих. В.Нурова «Зима»; с. 203, стих. В.Шуграевой «Началу года»	1
7.	<b>Проверочная работа. Тест № 1</b>	1
<b>III четверть</b>		
1.	<b>Играем на льду.</b> «Девяля», ч. 2, с. 32, стих. Е.Буджалова «Коньками на гладком льду»; текст «Игра альчиками на льду»; с. 35, стих. К.Эрендженова «Летом, где мы купались»; загадка	1
2.	<b>Сайгак – богатство степи.</b> «Девэлэ», ч. 1, с. 115, р-з Г.Кукареки «Подвиг сайгачихи»; с. 112, текст «Сайгаки»; с. 113, стих. Э.Лиджиева «Как пожелтевшая трава»	1
3.	<b>Приветствие во время Белого месяца.</b> «Девэлэ», ч.2, с. 41, *** (отр. из р-на «Береги огонь»); с. 45, текст *** («Каждый борцг имеет своё значение...»), 2-ая ч. текста;	1

4.	<b>Узнай о суслике.</b> «Девэлэ», ч.1, с. 105, «Рассказ о суслике» Г.Кукареки; с. 107, стих. В.Шуграевой «Суслик и мышь»; с. 108, стих. В.Нурова «Летним знойным днём»	1
5.	<b>Я буду солдатом.</b> С. 82, стих. К.Эрендженова «Вечно охраняющим покой»; текст *** («Малыши катались на санках»); с. 84, стих. В.Шуграевой «Брат вернулся из армии»; стих. А.Кукаева «Пограничник»	1
6.	<b>Благословите маму.</b> С. 85, стих. Стих. Э.Лиджиева «Дороже всего на свете», Легенда о матери; с. 87, стих. Л.Инджиева «Мысли о матери»	1
7.	<b>Уважайте старших!</b> С. 71, р-з Б.Докрунова «Внук, обидевший дедушку»; с. 74, р-з Г.Бембеева «Дамба – ученик 3 класса»	1
8.	<b>Встречаем пернатых друзей.</b> С. 93, р-з А.Кукаева *** («Саглара и Джиджя»); с. 94, стих. В.Шуграевой «Быстро снег растаял»	1
9	<b>Журавль - степная птица.</b> С. 96, Загадка Б.Бадмаева «Платье серое, как зола»; с. 97, р-з Д.Цэвэгмид; с. 99, стих. Э.Лиджиева «Журавль»	1
10	<b>Береги окружающую природу!</b> С. 104, стих. Е.Буджалова «Тюльпан, покачиваясь на ветру»; текст «Тюльпаны – украшение степи»; с. 106, стих. А.Тачиева «Гиляш»; с. 108, стих. Б.Сангаджиевой «Давно мне мама...»	1
<b>IV четверть</b>		
1.	<b>Помогайте дома.</b> С. 123, стих. Д.Кугультинова «Не жалея сил...»; р-з А.Бадмаева «Находчивая девочка»; с. 121, стих. В.Шуграевой «Отец, взяв лопату...»; с. 141, стих. В.Нурова «Портниха»	
2.	<b>Героический эпос «Джангар».</b> С. 155, стих. А. Кукаева «Каждая глава «Джангара»; текст А.Тачиева «Калмыки обладают огромной сокровищницей...»; с. 155, «Восхваление богатырского коня»	1
3.	<b>Пусть будет мир на земле!</b> С. 170, стих. К.Эрендженова «Давайте вместе повторим...»; с. 171, стих Д.Кугультинова «Памятник», с. 172, стих. А.Балакаева «Победа»	1
4.	<b>Исследуем окружающий мир.</b> «Девэлэ», ч. 1, с. 144, р-з А.Балакаева «На животноводческой стоянке»; с. 146, стих. С.Байдыева «Что это за город?»; загадка про небо и землю	1

5.	<b>Сказки воспитывают нас.</b> «Девэлэ», ч. 2, с. 174, сказка «Человеческое счастье»; с. 177, сказка «Гопор»	<b>1</b>
6.	<b>Сказка «Что есть счастливая жизнь?»</b> , с. 181.	1
7.	<b>Сказка «Старик Кеедя на гнедом барашке»</b> , с. 185; с. 187, стих. В.Нурова «Старик Кеедя»; загадка.	1
8.	<b>Проверка знаний.</b> Тест № 2	1
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч.</b>

### Календарно-тематическое планирование

#### 4 класс

№	Темы	Часы
1.	<b>Вспомним лето.</b> С. 10, стих. В.Шуграевой «Летом»; с. 12, биография А. Тачиева; р-з А.Тачиева «Летний отдых»	<b>1</b>
2	<b>Узнаём о «тодо бичиг».</b> С. 29, отрывки «Буквы созданного алфавита» и о детстве Зая-Пандиты (с. 30) из поэмы Э.Эльдышева «Зая-Пандит»; с. 30, биогр. Э.Эльдышева; с. 32, легенда «Особенное «ясное письмо» (без предисловия)	1
3	<b>Встречаем осень.</b> С. 49, биогр.Е.Буджалова; с. 50, стих. Е.Буджалова «Осень», р-з А.Кукаева «Осень пришла»	1
4	<b>С Россией вместе на века.</b> С. 62, стих. Л.Инджиева «С Россией вместе на века»; с. 66, стих. Т.Бембеева об Аюке-хане; с. 68, Это интересно (А.Балакаев о детстве Аюки-хана); с. 72, стих. Э.Лиджиева «Цо-Манджи»	1
	<b>II четверть</b>	
1.	<b>Защищаем нашу природу.</b> С. 109, Стих. А Кукаева «Бадма в Москве»; с.113, р-з Н.Сладкова «Птицы»; с. 121, р-з В.Шакуева «Увековечен в названии улицы»	1

2.	<b>Знай свой род.</b> С. 162, р-з Б.Докрунова «Удивление»; биогр. С.Бадмаева; с. 163, стих. С.Бадмаева «Бабушка»	1
3.	<b>Радостно встречаем праздник Зул.</b> С. 166, Текст Д.Нандышева «Хозяин года»; стих. А.Балакаева «Зул»;биогр. В.Нурова; стих. В.Нурова «День праздника Зул»	1
4.	<b>Есть ли что-нибудь дороже родины?</b> С. 77, стих. Э.Эльдешева «Солнечный Дом»; с. 80, биогр. В.Шуграевой; стих. В.Шуграевой «Начало»	1
<b>III четверть</b>		
1.	<b>Радует приход зимы.</b> «Ногала», ч.2. , с. 9, стих. В. Шуграевой «Зима-старуха»; с. 12, стих. А.Тачиева «Снежная горка»	1
2.	<b>Узнаём о силе дружбы.</b> С. 74, сказка А.Волошкиной «Друзья»; с. 75-76, стих. В.Шуграевой «Страдания Басана»; Д.Кугультинова «Васька»	1
3.	<b>Поздравим с праздником Белого Месяца!</b> Биогр. Д.Шанаева; с. 49, р-з Д.Шанаева «Вестник весны»; Благопожелание	1
4.	<b>Поздравим с праздником 8 Марта.</b> С. 70, стих. А.Тачиева «Маме»;с. 71, р-з В.Драгунского «Рыцари»	1
5.	<b>Вспомним имя Героя.</b> С. 58, биогр. Э.Деликова; стих А.Тачиева «Звезда Эрдни»; Б.Дорджиева «Слава» (отр. из поэмы)	1
<b>IV четверть</b>		
1.	<b>Изучаем эпос «Джангар».</b> Биогр. Х.Сян-Белгина; с. 152, р-з Х.Сян-Белгина «Джангарчи»; восхваление Джангара	1
2.	<b>Воздадим хвалу тюльпану.</b> С. 162, текст «Самые крупные и красивые тюльпаны»; с. 163, стих. Б.Сангаджиевой «Тюльпан»	1
3.	<b>Вспомним День Победы.</b> С. 173, «Война закончилась» (отр. их р-за А.Балакаева «Три рисунка»)	
4.	<b>Из сказки урок извлекают.</b> С. 168, Сказка «Пеший богатырьМерген»	1
	<b>Итого:</b>	<b>17 ч.</b>

